

**Scuola secondaria di primo grado
I. C. "Luigi Pirandello"
Pesaro**

**Curricolo
scolastico**

Scuola secondaria di primo grado "L. Pirandello" - Pesaro

MACRO-OBIETTIVI

Le scelte educative del POF	Comportamenti attesi	Attività e metodologie comuni concordate dal Consiglio di Classe
<u>Educazione alla conoscenza di sé e degli altri</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sapersi inserire nel nuovo ambiente scuola, muoversi autonomamente ○ Saper partecipare e collaborare con i compagni e i docenti ○ Saper riconoscere i propri errori ed essere consapevoli dei propri limiti ○ Saper intervenire rispettando i tempi e chiedendo la parola ○ Saper prendere coscienza della varietà delle identità e dei ruoli altrui valorizzando le diversità, anche di genere, come strumento di dialogo e di conoscenza 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Questionari ○ Discussione in classe ○ Lettura e analisi di testi ○ Lavori di gruppo: <ul style="list-style-type: none"> - eterogenei al loro interno - per fasce di livello ○ Sportello di ascolto ○ Visite sul territorio ○ Incontro con esperti ○ Lavoro a coppie ○ Progetti mirati
<u>Educazione all'autonomia</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper mantenere un comportamento corretto in ogni situazione scolastica ○ Saper dotarsi del materiale necessario ○ Saper essere costanti nello studio ○ Saper rispettare i tempi indicati per lo svolgimento di un lavoro ○ Saper usare strumenti, materiali e linguaggi appropriati ○ Saper formulare domande pertinenti ○ Saper porre quesiti per ottenere chiarimenti ○ Saper dare e accettare un giudizio motivato ○ Saper acquisire un metodo di lavoro ○ Saper progettare ed eseguire un lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lavoro di condivisione delle regole ○ Controllo delle consegne ○ Patto di corresponsabilità ○ Discussione in classe su situazioni problematiche ○ Ricerche personali e lavoro per progetti ○ Lavoro di gruppo ○ Visite guidate ○ Avvio all'autovalutazione ○ Problem solving ○ Attività di laboratorio con eventuale progettazione ○ Realizzazione di progetti

Le scelte educative del POF	Comportamenti attesi	Attività e metodologie comuni concordate dal Consiglio di Classe
<u>Educazione all'orientamento</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper acquisire la conoscenza di sé e del proprio ruolo ○ Saper manifestare i propri interessi ○ Saper fare scelte motivate e consapevoli ○ Saper comprendere la realtà socio-ambientale in cui si vive ○ Saper conoscere il territorio e le sue risorse ○ Saper dialogare con chi rappresenta l'istituzione presentando motivate richieste 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lavori individuali e/o di gruppo ○ Visite sul territorio ○ Interventi di esperti ○ Dibattiti ○ Ricerche personali e lavoro per progetti ○ Pratica dell'autovalutazione ○ Incontri con il Dirigente scolastico e con rappresentanti di Enti privati e/o pubblici
<u>Educazione alla partecipazione democratica, alla legalità, alla solidarietà</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper curare l'ordine e l'igiene personale ○ Saper rispettare le regole della comunità ○ Saper accettare e rispettare sé e gli altri ○ Saper essere disponibili e solidali ○ Saper rispettare il parere degli altri ○ Saper partecipare alle attività ○ Saper accettare e fornire aiuto ○ Saper rispettare le proprie cose e quelle altrui ○ Saper rispettare il patrimonio comune 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dialogo con i ragazzi/le ragazze ○ Conversazioni e discussioni in classe ○ Collaborazione tra scuola, famiglia e territorio ○ Pratica dell'autovalutazione ○ Azioni di solidarietà ○ Visite guidate ○ Lavori di gruppo ○ Strategie per favorire la motivazione alle attività e agli obiettivi proposti ○ Attività laboratoriali

Le scelte educative del POF	Comportamenti attesi	Attività e metodologie comuni concordate dal Consiglio di Classe
<u>Educazione all'uso consapevole dei linguaggi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper capire il significato e lo scopo di un messaggio verbale e/o non verbale ○ Saper acquisire i linguaggi specifici delle diverse discipline ○ Saper utilizzare simboli e termini propri delle diverse discipline in modo corretto ○ Saper esprimere se stessi e il proprio vissuto con linguaggi diversi (verbale, grafico, corporeo...) ○ Saper porre domande pertinenti, anche per chiedere spiegazioni, esempi ○ Saper dialogare con i compagni e con gli adulti ○ Saper relazionare in modo chiaro sul proprio vissuto e/o su esperienze scolastiche ○ Saper esprimere pareri e valutazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prender appunti ○ Attività specifiche di ogni disciplina ○ Discussioni in classe ○ Relazioni, letture ○ Lavori di gruppo ○ Produzione di testi e di elaborati nelle diverse discipline
<u>Educazione all'operatività</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper toccare, vedere, sentire ○ Saper ordinare dati ○ Saper utilizzare strumenti e materiali specifici delle discipline ○ Saper ideare ○ Saper progettare, eseguire, valutare ○ Saper relazionare ○ Saper valorizzare la propria creatività 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività di laboratorio ○ Metodo della ricerca ○ Tabulazione di dati e costruzione di grafici ○ Esercizi logico-matematici ○ Ideazione e produzione di testi ○ Costruzione di modelli ○ Giochi operativi ○ Utilizzo della LIM per attività di consultazione e di ricerca

**Scuola secondaria di primo grado
I. C. "Luigi Pirandello"
Pesaro**

**Obiettivi di apprendimento
delle singole discipline**

**A.S.
2014-2015**

ITALIANO

Annualità	Ascolto Comprensione orale	Lettura Comprensione scritta	Parlato Produzione orale	Scrittura Produzione scritta	Riflessione sulla lingua	Conoscenza e organizzazione dei contenuti
Primo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare con attenzione le diverse tipologie testuali ▪ Identificare le informazioni principali dei messaggi dei testi ascoltati ▪ Distinguere all'ascolto gli elementi specifici del testo narrativo, descrittivo ed informativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere correttamente e con espressività testi di varia natura ▪ Analizzare un testo per comprenderne le caratteristiche principali ▪ Interpretare, in forma guidata, testi letterari in versi e/o in prosa analizzandone temi e contenuti, elementi formali, intenzioni comunicative dell'autore ▪ Comprendere e confrontare, in forma guidata, tipologie testuali varie, individuandone le informazioni correlate a scopi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenire in una conversazione a tema con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola ▪ Esporre oralmente esperienze personali, eventi e trame in modo chiaro ed esauriente, utilizzando un registro linguistico appropriato all'argomento e alla situazione ▪ Riferire oralmente un argomento di studio in modo chiaro e coerente, utilizzando il linguaggio specifico ▪ Avviare la capacità di argomentazione, in forma guidata, di un tema affrontato nello studio e nella discussione in classe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare procedure e strumenti per la stesura di testi scritti ▪ Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortomorfológico, sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario ▪ Produrre testi scritti che evidenzino le caratteristiche delle tipologie testuali studiate ▪ Avviare l'esercizio di scrittura creativa in prosa e/o in versi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere classi di parole ed analizzarne la funzione ▪ Individuare e analizzare le funzioni logiche della frase ▪ Applicare correttamente le regole ▪ Comprendere il significato delle parole nel loro contesto ▪ Riconoscere, sotto forma guidata, alcuni aspetti formali e retorici di un testo ▪ Utilizzare strumenti di consultazione per risolvere dubbi linguistici e per ampliare il lessico ▪ Riconoscere, sotto forma guidata, il rapporto di derivazione dell'italiano dal latino 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper organizzare le informazioni acquisite in appunti, schemi, tabelle e mappe concettuali ▪ Saper porre in relazione e confrontare tra loro conoscenze, esperienze ed opinioni personali ▪ Saper approfondire in modo autonomo un argomento trattato ▪ Essere in grado di interiorizzare i contenuti appresi

ITALIANO						
Annualità	Ascolto Comprensione orale	Letture Comprensione scritta	Parlato Produzione orale	Scrittura Produzione scritta	Riflessione sulla lingua	Conoscenza e organizzazione dei contenuti
Secondo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare messaggi o testi applicando tecniche di supporto alla comprensione ▪ Identificare, attraverso l'ascolto, vari tipi di messaggi, la loro fonte, il loro scopo e il punto di vista dell'emittente ▪ Ascoltare messaggi o testi, individuandone l'argomento e le informazioni principali, implicite ed esplicite ▪ Riconoscere, all'ascolto, elementi propri di testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere con espressività, usando pronuncia standard e rispettando pause e intonazioni ▪ Leggere testi di varia natura correttamente utilizzando modalità diverse ▪ Comprendere e analizzare testi di vario tipo, individuandone le caratteristiche peculiari ▪ Comprendere e interpretare in forma guidata / autonoma testi letterari, in versi e/o in prosa, analizzandone elementi formali, temi e contenuti, intenzioni comunicative dell'autore ▪ Comprendere e confrontare in forma guidata/autonoma testi di vario tipo ricavandone informazioni utili a scopi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenire in una conversazione a tema con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola ▪ Raccontare oralmente esperienze personali, eventi, trame, in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente, controllando la proprietà di linguaggio ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione ▪ Argomentare il proprio punto di vista su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare procedure e strumenti per la stesura e la revisione di testi scritti ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ▪ Scrivere testi di tipo diverso, coerenti e coesi, pertinenti alla traccia e corretti dal punto di vista orto- morfo- sintattico e lessicale ▪ Produrre testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario ▪ Riscrivere testi in modo guidato e/o autonomo applicando trasformazioni e realizzare forme di scrittura creativa, in prosa o in versi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere classi di parole ed analizzarne la funzione ▪ Individuare ed analizzare le funzioni logiche della frase ▪ Applicare correttamente le regole ▪ Comprendere il significato delle parole nel loro contesto ▪ Riconoscere alcuni aspetti formali e retorici di un testo ▪ Utilizzare strumenti di consultazione per risolvere dubbi linguistici e per ampliare il lessico ▪ Riconoscere il rapporto di derivazione dell'italiano dal latino 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper organizzare le informazioni acquisite in appunti, schemi, tabelle ▪ Saper porre in relazione e confrontare tra loro concetti, idee, esperienze ▪ Saper approfondire anche in modo autonomo e personale un argomento trattato ▪ Essere in grado di interiorizzare i contenuti appresi e di utilizzarli in contesti diversi

ITALIANO						
Annualità	Ascolto Comprensione orale	Letture Comprensione scritta	Parlato Produzione orale	Scrittura Produzione scritta	Riflessione sulla lingua	Conoscenza e organizzazione dei contenuti
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare messaggi o testi applicando tecniche di supporto alla comprensione ▪ Identificare, attraverso l'ascolto, vari tipi di messaggi, la loro fonte, il loro scopo e il punto di vista dell'emittente ▪ Ascoltare messaggi o testi, individuandone l'argomento e le informazioni principali, implicite ed esplicite ▪ Riconoscere, all'ascolto, elementi propri di testi di vario tipo ▪ Intuire il significato di parole non note sulla base delle loro derivazione etimologica e del contesto di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere con espressività, usando pronuncia standard e rispettando pause e intonazioni ▪ Leggere correttamente testi di varia natura utilizzando modalità diverse (lettura ad alta e bassa voce, espressiva, drammatizzata) ▪ Trovare informazioni e dati specifici e capire il messaggio complessivo tramite la lettura veloce (scanning) ▪ Comprendere e confrontare in forma guidata/autonoma testi di vario tipo ricavandone informazioni per scopi diversi ▪ Comprendere e analizzare testi di versi, individuandone le caratteristiche peculiari e le informazioni principali, esplicite e implicite ▪ Comprendere e interpretare in forma guidata / autonoma testi letterari, in versi e/o in prosa, analizzandone elementi formali, temi e contenuti, intenzioni comunicative dell'autore ▪ Riconoscere - in testi noti e non - le caratteristiche peculiari dei principali autori studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenire con pertinenza in una conversazione a tema, rispettando tempi e turni di parola ▪ Raccontare oralmente esperienze personali, eventi, trame, in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, articolato e coerente, modulando il linguaggio in modo pertinente ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione ▪ Argomentare con dati pertinenti e motivazioni valide il proprio punto di vista su temi di varia natura, non necessariamente esaminati in classe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere appunti dopo l'ascolto/ in tempo reale, in modo via via più completo e organico ▪ Saper scrivere definizioni chiare e organiche di parole già note ▪ Conoscere e utilizzare procedure e strumenti per la stesura e la revisione di testi scritti ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ▪ Scrivere testi di tipo diverso, coerenti e coesi, pertinenti alla traccia e corretti dal punto di vista ortomorfo-sintattico e lessicale ▪ Produrre testi di forma e genere diverso, mediante tracce e modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere classi di parole e analizzarne la funzione ▪ Individuare e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e complessa ▪ Applicare le regole correttamente ▪ Comprendere il significato delle parole nel loro contesto ▪ Riconoscere alcuni aspetti formali e retorici di un testo ▪ Utilizzare strumenti di consultazione per risolvere dubbi linguistici e per ampliare il lessico ▪ Riconoscere il rapporto di derivazione dell'italiano dal latino e il rapporto di parentela etimologica ▪ Intuire il significato di parole non note sulla base della loro etimologica e del contesto di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere sistematicamente chiarimenti quando in dubbio ▪ Rielaborare in modo critico e personalizzato quanto studiato ▪ Operare sistematicamente collegamenti interdisciplinari per una comprensione più organica e completa di fenomeni e problematiche ▪ Attivarsi in modo autonomo, utilizzando le conoscenze già possedute, per esplorare ed approfondire fatti, fenomeni e contesti non noti ▪ Vagliare criticamente le fonti, soprattutto quelle disponibili online

				<ul style="list-style-type: none">▪ Riscrivere testi in modo guidato o autonomo, applicando trasformazioni▪ Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa o in versi▪ Descrivere le caratteristiche peculiari dei principali autori studiati dopo averle identificate in testi noti e non	<p>riferimento</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Consultare in modo veloce ed efficace il dizionario cartaceo ed online, con comprensione delle varie accezioni e funzioni linguistiche	
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LINGUE STRANIERE (INGLESE- FRANCESE- SPAGNOLO)

Annualità	Comprensione orale	Comprensione scritta	Produzione - interazione orale	Produzione scritta
Primo anno	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni e semplici consegne e individuare i punti essenziali relativi ad aree di interesse quotidiano (famiglia, scuola, tempo libero...) 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi semplici e cogliere l'informazione essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e interagire con semplici frasi su argomenti di interesse quotidiano Cogliere aspetti relativi alla cultura anglosassone (tradizioni e festività) 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte a questionari Raccontare in modo semplice esperienze inerenti la sfera quotidiana e scrivere brevi messaggi
Secondo anno	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti relativi anche ad avvenimenti passati 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi di diversa natura e identificare informazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni adeguate alla situazione comunicativa Saper descrivere semplici aspetti della cultura anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte a questionari. Raccontare esperienze personali, anche passate, e scrivere messaggi e brevi lettere utilizzando un lessico adeguato
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente un discorso relativo ad avvenimenti presenti, passati e futuri 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi più complessi e specifici (quali lettere, e-mail) relativi anche ad argomenti di civiltà o correlati ad altre discipline (CLIL) 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi in modo articolato e con sufficiente sicurezza Essere in grado di esprimere giudizi personali e di raccontare esperienze Saper esporre argomenti relativi ad aspetti della civiltà anglosassone e dei paesi di lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte articolate a questionari Raccontare esperienze personali e scrivere messaggi e lettere utilizzando un lessico appropriato

STORIA

Annualità	Conoscenza degli eventi storici	Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici	Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici
Primo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e localizzare, nel tempo e nello spazio, eventi storici, politici e culturali del Medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper cogliere le relazioni e i rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni storici, economici, sociali e culturali ▪ Avviare la conoscenza dei diversi sistemi politici e la capacità di confrontarli tra loro ▪ Comprendere i fattori di incontro e di scontro fra culture e istituzioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e rispettare le norme di vita sociale ▪ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e le principali istituzioni dell'Unione Europea 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di ricavare informazioni da un testo storico evidenziandone i concetti principali e le parole chiave ▪ Saper usare correttamente il lessico specifico
Secondo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e localizzare, nel tempo e nello spazio, eventi storici, politici e culturali relativi al Medioevo e all'Età moderna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper cogliere le relazioni e i rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni storici, economici, sociali e culturali ▪ Saper distinguere tra i diversi sistemi politici e confrontarli tra loro ▪ Comprendere i fattori di incontro e di scontro fra culture e istituzioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e rispettare le norme di vita sociale ▪ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e le principali istituzioni dell'Unione Europea 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di ricavare informazioni da un testo e di selezionarle per uno scopo definito ▪ Saper usare correttamente il lessico specifico
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e localizzare, nel tempo e nello spazio, eventi storici, politici e culturali relativi all'ultimo Ottocento e al Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper cogliere le relazioni e i rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni storici, economici, sociali e culturali ▪ Saper cogliere la complessità delle concause di un fenomeno o evento storico ▪ Saper distinguere tra i diversi sistemi politici e confrontarli tra loro ▪ Comprendere i fattori di incontro e di scontro fra culture e istituzioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e rispettare le norme di vita sociale ▪ Comprendere le radici storiche delle attuali istituzioni, e diversità sociali, civili e politiche ▪ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana, le principali istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di ricavare informazioni da un testo e di selezionarle per uno scopo definito ▪ Saper usare correttamente il lessico specifico ▪ Saper cercare, vagliare e utilizzare in modo efficace fonti di vario tipo

GEOGRAFIA

Annualità	Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	Uso degli strumenti propri della disciplina	Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	Comprensione ed uso del linguaggio specifico
Primo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare, anche mediante l'osservazione, elementi e fenomeni fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere e disegnare, utilizzando la simbologia convenzionale, schizzi di carte dell'Italia e dell'Europa, tabelle e grafici ▪ Saper usare correttamente il libro di testo e l'atlante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e comprendere l'organizzazione e le problematiche di un territorio ▪ Avviare la capacità di confrontare realtà territoriali diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di riorganizzare le informazioni in appunti, schemi, tabelle, mappe concettuali, testi di sintesi ▪ Saper comprendere ed usare il linguaggio specifico
Secondo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare, anche mediante osservazione, elementi e fenomeni fisici e antropici dell'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere e disegnare, utilizzando la simbologia convenzionale, schizzi di carte dell'Europa, tabelle e grafici ▪ Saper usare correttamente il libro di testo e l'atlante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e comprendere l'organizzazione e le problematiche di un territorio ▪ Saper operare confronti tra realtà territoriali diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di riorganizzare le informazioni in appunti, schemi, tabelle, mappe concettuali e testi di sintesi ▪ Saper comprendere ed usare il linguaggio specifico
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare, anche mediante osservazione, elementi e fenomeni fisici e antropici dei continenti extraeuropei 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere e disegnare, utilizzando la simbologia convenzionale, schizzi di carte dell'Europa, tabelle e grafici ▪ Saper usare correttamente il libro di testo e l'atlante ▪ Saper anticipare morfologia, caratteristiche climatiche ed ambientali osservando la carta fisica di un luogo non studiato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e comprendere l'organizzazione e le problematiche di un territorio ▪ Saper operare confronti tra realtà territoriali diverse ▪ Richiamare alla mente nozioni da altre discipline e dall'attualità per anticipare le caratteristiche culturali, socio-economiche, politiche di un luogo non studiato, e metterle in relazione con quelle ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di riorganizzare le informazioni in appunti, schemi, tabelle, mappe concettuali e testi di sintesi ▪ Saper comprendere ed usare il linguaggio specifico

MATEMATICA				
Annualità	Numeri	Spazio e Figure	Relazioni e Funzioni	Dati e Previsioni
Primo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno ▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri ▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete ▪ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini ▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni ▪ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni ▪ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema ▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni ▪ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico ▪ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione

<p>Secondo anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno ▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione ▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse ▪ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale ▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni ▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato ▪ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ▪ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) ▪ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) ▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata ▪ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete ▪ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule ▪ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve ▪ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico ▪ In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, relative e percentuali ▪ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Terzo anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno ▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) ▪ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano ▪ Conoscere il numero n, e alcuni modi per approssimarlo ▪ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa ▪ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano ▪ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali ▪ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità ▪ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di foglio elettronico ▪ In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative ▪ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione ▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti ▪ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti
----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE NATURALI

Annualità	Fisica e chimica	Astronomia e Scienze della Terra	Biologia
Primo anno	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare ed effettuare misurazioni con le grandezze fisiche fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso ▪ Realizzare esperienze quali, ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio		<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi ▪ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie ▪ Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie ▪ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi) ▪ Realizzare esperienze quali, ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi

<p>Secondo anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti • Realizzare esperienze quali, ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto 		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali • Realizzare esperienze quali, ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco
<p>Terzo anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare ed effettuare misurazioni con le grandezze fisiche fondamentali quali: pressione, velocità, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso • Realizzare esperienze quali, ad esempio: piano inclinato, galleggiamento • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali • Realizzare esperienze quali, ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute; consapevolmente evitare i danni prodotti dal fumo e dalle droghe

TECNOLOGIA		
Annualità	Disegno tecnico	Teoria
Primo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le regole della geometria lineare e piana ▪ Saper individuare e riconoscere le regole ▪ Saper costruire e progettare attraverso gli strumenti specifici del disegno tecnico, sia manualmente sia attraverso semplici software informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre adeguatamente gli argomenti proposti, attraverso la conoscenza dei settori di produzione e del linguaggio specifico tecnologico ▪ Conoscere le problematiche dei vari tipi di inquinamento e saper contestualizzarle nella realtà dell'ambiente circostante ▪ Saper integrare lo studio attraverso lo strumento di ricerca informatico
Secondo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rappresentare con il disegno tecnico le figure geometriche semplici e composte, piane e solide, nelle proiezioni ortogonali ▪ Saper individuare nei piani di proiezione i punti e gli spigoli da attribuire rispetto ai vari punti di osservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il passaggio dalla civiltà agricola a quella industriale passando anche attraverso le dinamiche del territorio e della nascita delle città in relazione all'ambiente e alle problematiche dell'inquinamento e della sostenibilità ▪ Esporre gli argomenti con un linguaggio specifico e appropriato ▪ Saper integrare lo studio attraverso lo strumento di ricerca informatico
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il passaggio dalle proiezioni ortogonali alle assonometrie, nonché dalla geometria piana a due dimensioni a quella solida nello spazio a tre dimensioni ▪ Saper progettare la costruzione di volumi composti, rappresentandoli nella loro interezza con le assonometrie (monometrica, isometrica, cavaliera) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'importanza oggi della produzione di energia, delle fonti esauribili e rinnovabili legando le stesse all'osservazione dell'ambiente circostante e delle città sia storiche sia moderne ▪ Saper esporre con linguaggio appropriato specifico e critico le tematiche proposte ▪ Ricercare appropriatamente gli approfondimenti delle tematiche con l'ausilio della tecnologia dell'informazione

ARTE E IMMAGINE			
Annualità	Esprimere e comunicare	Osservare e leggere immagini/opere d'arte	Comprendere –apprezzare opere d'arte paradigmi del percorso dell'arte nei secoli
Primo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Superare gli stereotipi ▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti e i linguaggi di base ▪ Scegliere e utilizzare le tecniche adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la terminologia specifica ▪ Usare un corretto metodo di lettura di una immagine /opera d'arte e saper collocare nel giusto contesto storico/artistico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper possedere e individuare una conoscenza di base dei principali periodi storico/ artistici del passato
Secondo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ripasso ed elaborazione di elementi concettuali: il punto, la linea ecc. ▪ Percepire/osservare, elaborare lo spazio prospettico (3D) ▪ Conoscere e utilizzare correttamente alcune tecniche grafico/ pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare correttamente la terminologia specifica di un' opera d'arte ▪ Conoscere e riconoscere i codici e le regole compositive nell'opera d'arte/immagine, usando un corretto metodo di lettura, e saper collocare un'opera nel giusto contesto storico/artistico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dei principali periodi storici del passato, e dell'arte moderna.
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ripasso e rielaborazione personale di argomenti svolti, durante gli anni precedenti ▪ Raggiungere l'autonomia operativa ed espressiva ▪ Essere consapevoli delle proprie abilità artistico/espressive ▪ Riconoscere e utilizzare correttamente diverse tecniche grafico/pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed individuare le trasformazioni del territorio dovute all' intervento dell'uomo ▪ Usare la terminologia specifica di un' immagine/ opera d'arte ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive nell'opera d'arte/ immagine usando un corretto metodo di lettura e analisi sapendole/ i collocare nel giusto contesto storico/artistico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e commentare criticamente un' opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico/ culturale a cui appartiene ▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali, della produzione art. dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea ▪ Lettura e analisi dell'opera d'arte e/o di immagini

MUSICA		
Annualità	Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e linguaggi musicali	Esprimersi con il canto, uso di strumenti e rielaborazione personale dei materiali sonori
Primo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza dei più semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale ▪ Conoscenza delle principali caratteristiche stilistiche e semplici analisi di generi musicali del periodo storico del Medio Evo ▪ Conoscenza dell'utilizzo della notazione tradizionale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire piccoli frammenti musicali al flauto dolce o altro strumento musicale ▪ Eseguire per lettura in modo espressivo individualmente una successione di suoni alla chitarra ▪ Eseguire per lettura cantata individualmente un semplice esercizio vocale ▪ Eseguire per imitazione e collettivamente un semplice brano vocale ▪ Saper utilizzare la notazione tradizionale ▪ Improvvisare semplici frasi musicali su modelli dati ▪ Completare semplici sequenze ritmico -melodiche su esercizi dati guidati
Secondo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza e classificazione degli elementi costitutivi del linguaggio musicale. ▪ Conoscenza delle principali caratteristiche stilistiche e analisi di alcuni generi musicali del periodo storico che va dal Rinascimento al Classicismo. ▪ Consapevolezza dell'utilizzo della notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire per lettura individualmente brani strumentali al flauto dolce o altro strumento musicale. ▪ Eseguire per lettura in modo espressivo individualmente una successione di bicordi alla chitarra. ▪ Eseguire per lettura cantata individualmente un esercizio vocale. ▪ Eseguire per imitazione e collettivamente un brano vocale. ▪ Consolidamento dell' utilizzo della notazione tradizionale ▪ Improvvisare semplici frasi musicali su modelli dati o strutture aperte ▪ Comporre o completare semplici sequenze ritmico- melodiche su esercizi dati guidati
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ▪ Conoscenza delle principali caratteristiche stilistiche e analisi di generi musicali del periodo storico che va dall'800 ai nostri giorni. ▪ Decodificare e utilizzare con sicurezza la notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire per lettura in modo espressivo individualmente brani strumentali al flauto dolce o altro strumento musicale ▪ Eseguire per lettura in modo espressivo individualmente una successione di accordi alla chitarra ▪ Eseguire per lettura cantata e in modo espressivo individualmente un esercizio vocale ▪ Eseguire in modo espressivo per imitazione e collettivamente un brano vocale ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ▪ Improvvisare o rielaborare semplici frasi musicali su modelli dati o strutture aperte ▪ Comporre o completare semplici sequenze ritmico- melodiche su esercizi dati

SCIENZE MOTORIE

Annualità	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
<p>Primo anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.) ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ▪ Capacità coordinativa in acqua ▪ Conoscere e applicare le tecniche dello stile libero e del dorso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee ▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco derivanti dalla "tradizione popolare" ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità ▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico ▪ Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e la altrui sicurezza

<p>Secondo anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, etc.) ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee ▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco derivanti dalla "tradizione popolare" ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva ▪ Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità ▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico ▪ Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e la altrui sicurezza ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro ▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Terzo anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, etc.) ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee ▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport ▪ Saper decodificare i principali gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco derivanti dalla "tradizione popolare" ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva ▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita. ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico ▪ Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e la altrui sicurezza ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro ▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo ▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici ▪ Conoscere ed essere consapevoli dei benefici derivanti dall'attività fisica svolta in modo costante ▪ Conoscere le tecniche del primo soccorso ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RELIGIONE (IRC)			
Annualità	Dio e l'uomo	Il linguaggio religioso e la realtà Chiesa, dalle origini ai giorni nostri	I valori etici e religiosi
Primo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze la ricerca antropologica e religiosa di Dio ▪ Conoscere gli elementi specifici della religione ebraica (monoteismo, alleanza e rivelazione) e del Cristianesimo (Gesù Cristo e la sua risurrezione) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. (Bibbia e le altre fonti) ▪ Conoscere il linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
Secondo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i tratti caratteristici dell'ambiente storico in cui è vissuto Gesù ▪ Cogliere il valore della centralità della persona di Gesù, della sua morte e della sua resurrezione, fondamento della fede cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e descrivere con termini appropriati e nei suoi molteplici aspetti la realtà Chiesa (nascita, compiti e ministeri), dalle origini ai giorni nostri, approfondendo soprattutto i valori fondamentali alla base della cultura europea ▪ Conoscere le separazioni nella chiesa Cristiana, con riferimenti alle caratteristiche confessionali di protestanti, ortodossi ed anglicani 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'importanza del dialogo interiore come mezzo per conoscere se stessi ▪ Comprendere che cosa s'intende per "valore" e scelta di valori, cercando di distinguere il bene e il male 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere tra le diverse religioni (educazione alla multiculturalità e al dialogo religioso), orientandosi tra le molteplici teologie, credenze e indicazioni etiche e individuando gli elementi specifici di ciascuna religione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare quali indicazioni di comportamento sono contenute nel Decalogo e nelle Beatitudini annunciate da Gesù ▪ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come due letture distinte, ma non conflittuali