

CURRICOLO VERTICALE di MUSICA

NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi. - Sviluppare le capacità uditive. - Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce; - Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo. - Comunicare attraverso la gestualità, le espressioni corporee e vocali. - Sperimentare materiali diversi per produrre suoni. - Creare varie sonorizzazioni con gli strumenti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di suoni, musiche e canti - Giochi unendo produzioni sonore e motorie. - Giochi per imparare a riconoscere i registri (suoni del corpo, voci, suoni dei vari ambienti, oggetti sonori e strumenti). - Giochi di imitazione unendo produzioni sonore e motorie. - Giochi e canti interattivi con la voce e con il corpo. - Costruzione di oggetti sonori (materiali di recupero per realizzare oggetti sonori o semplici strumenti). - Utilizzo spontaneo e guidato, di oggetti sonori per produrre suoni e ritmi. - Interpretazione grafica di suoni e rumori

CURRICOLO VERTICALE di MUSICA

NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

4 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi. - Abbinare musica e arte pittorica. - Sviluppare le capacità uditive. - Coordinare i movimenti del proprio corpo, seguendo una base musicale. - Accompagnare un canto con i movimenti del corpo. - Creare ed eseguire movimenti di danza. - Sperimentare materiali diversi per produrre suoni. - Creare varie sonorizzazioni con gli strumenti adeguati. - Riconoscere e usare simboli per codificare suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto attivo con interazione di espressione verbale, gesti e movimenti. - Attività musica-colore - Giochi per imparare a riconoscere i registri (suoni del corpo, voci, suoni dei vari ambienti, oggetti sonori e strumenti). - Coreografie sonoro-gestuali per l'interpretazione di brani musicali. - Filastrocche, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei e guidati. - Canti interattivi e giochi di imitazione con la voce e con il corpo. - Accompagnamento ritmico con gesto/suono o strumenti didattici (es. tamburelli, nacchere, maracas, cembalo, triangolo). - giochi di esplorazione, improvvisazione con strumentario didattico (es. tamburelli, nacchere, maracas, cembalo, triangolo). - Produzione di suoni in conformità a simboli concordati con i bambini.

CURRICOLO VERTICALE di MUSICA

NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione l'analisi di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi. - Abbinare musica e arte pittorica. - Sviluppare le capacità uditive. - Coordinare i movimenti del proprio corpo, seguendo una base musicale. - Accompagnare un canto con i movimenti del corpo. - Creare ed eseguire movimenti di danza. - Sperimentare materiali diversi per produrre suoni. - Creare varie sonorizzazioni con gli strumenti adeguati. - Riconoscere e usare simboli per codificare suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto attivo con interazione di espressione verbale, gesti e movimenti. - Abbinare musica e arte pittorica (dare un colore ai diversi tipi di musica) - Giochi per riconoscere e differenziare i parametri e le qualità del suono (suono-silenzio, lento-veloce, altezza, intensità, timbro e durata). - Filastrocche, poesie in rima accompagnate da movimenti guidati. - Canti interattivi. - Giochi di imitazione e sperimentazione con la voce e con il corpo. - Accompagnamento ritmico di canti e musiche con strumentario didattico (es. tamburelli, nacchere, maracas, cembalo, triangolo ecc). - Attività espressive e sonorizzazione di trame narrative. - Letture ritmico-timbriche, elaborazione di partiture con forme spontanee di notazione per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMPETENZE IN USCITA**SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Saper discriminare il suono nei vari parametri.
- Saper manipolare lo strumentario didattico (esplorazione, manipolazione, costruzione e utilizzo).
- Saper coordinare i movimenti del proprio corpo, seguendo una semplice sequenza ritmica.
- Saper interpretare con il corpo (gesto-suono) e con gli strumenti ritmici brani musicali.
- Saper improvvisare con la voce, corpo e strumentario didattico.
- Saper sillabare con la scansione ritmico-sillabica con il battito delle mani, gesto e con la voce.
- Saper sonorizzare una storia, testi e/o immagini e momenti di drammatizzazione.
- Saper esprimersi con diverse intensità vocali (piano-forte).
- Saper esprimersi con diversi timbri vocali.
- Saper cantare con proprietà d'intonazione.
- Saper riconoscere e rappresentare con dei simboli grafici (notazione informale) i parametri del suono.

CURRICOLO VERTICALE di MUSICA

NELLA SCUOLA PRIMARIA
CLASSE 1°

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>PERCETTIVO-UDITIVI L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale; apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.</p> <p>PRODUZIONE Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, articolando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le fonti sonore di un ambiente. - Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. - Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti. - Esplorare gli elementi di base di un brano musicale. - Discriminare il suono nei vari parametri (altezza, intensità, timbro e durata). - Riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi e d altre parti del corpo. - Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da oggetti e strumenti didattici. - Usare la voce per riprodurre fatti sonori. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e accompagnamenti strumentali. - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni e rumori di ambienti naturali e artificiali. - Attività per discriminare il suono nei vari parametri. - Ascolto attivo di brani musicali - Scansione ritmico-sillabica delle parole con la voce ed il battito delle mani. - Riprodurre semplici sonorizzazioni con strumentario didattico. - Accompagnamento ritmico di canti e musiche con strumentario didattico (es. tamburelli, nacchere, maracas, cembalo, triangolo ecc). - Canti interattivi e per imitazione con accompagnamento di gesti-suono. - Letture ritmico-timbriche, elaborazione di partiture con forme spontanee di notazione per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CURRICOLO VERTICALE di MUSICA

NELLA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 2°

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>PERCETTIVO-UDITIVI L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte . Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>PRODUZIONE Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, articolando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale. - Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori suono nei vari parametri (altezza, intensità, timbro e durata). - Usare la voce e gli oggetti sonori per riprodurre e improvvisare fatti sonori. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. - Eseguire semplici ritmi con il corpo o strumentario didattico. - Utilizzare scrittura e lettura musicale anche non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e riconoscimento di brani musicali. - Ascolto e discriminazione del suono di strumenti e voci attraverso il timbro. - Ascolto attivo di brani musicali. - Accompagnamento ritmico di canti e musiche con strumentario didattico. - Canti interattivi e per imitazione con accompagnamento di gesti-suono. - Produzione di semplici canti, canoni e sequenze ritmiche a più voci nella pratica corale. - Esecuzione di semplici ritmi con il corpo o strumentario didattico, utilizzando scrittura e lettura musicale non convenzionale.

CURRICOLO VERTICALE di MUSICA

NELLA SCUOLA PRIMARIA
CLASSE 3°

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>PERCETTIVO-UDITIVI L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte . Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>PRODUZIONE Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, articolando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, discriminare e riconoscere gli elementi di base di un brano musicale. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli in parole, azione motoria e segno grafico. - Sonorizzare immagini e brevi testi individuando musiche funzionalmente adatte. - Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. - Conoscere e usare le figure ritmiche e pause corrispondenti, per la scrittura e la lettura di ritmi da eseguire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per riconoscere strumenti e voci attraverso il timbro. - Abbinare l'ascolto di un brano musicale ad un dipinto, traducendo in segno grafico le emozioni suscitate. - Ascolto e corrispondenza di una stessa immagine e tipi di musica fra loro differenti, verbalizzare le differenti emozioni, sensazioni, immagini mentali che le musiche suscitano. - Proposta di danze semi-strutturate che richiedono il contributo di inventiva da parte dei bambini. - Realizzazione di sequenze ritmiche con strumentario didattico. - Utilizzare la voce in modo consapevole cercando di curare la propria intonazione. - Produrre correttamente suoni a più voci nella pratica corale. - Esecuzione di semplici ritmi (percorsi ritmici) con il corpo o strumenti didattici, utilizzando figure ritmiche (Ta-Ti Ti)

CURRICOLO VERTICALE di MUSICA

NELLA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 4°

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>PERCETTIVO-UDITIVI L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte . Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>PRODUZIONE Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, articolando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. - Valutare gli aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi. - Operare confronti fra rappresentazioni iconiche e musicali. - Utilizzare voce strumenti e nuove tecnologie in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per consolidare il riconoscimento del timbro attraverso l'ascolto di brani specifici per l'individuazione dello strumento musicale. - Attività di ascolto per riconoscere attraverso la melodia e il ritmo, la cultura di appartenenza di brani musicali. - Cogliere il legame tra musica , cultura e storia - Attività per eseguire correttamente con la voce semplici sequenze melodiche e attraverso il gesto-suono o strumentario didattico sequenze ritmiche. - Attività pratica all'uso di uno strumento musicale (flauto dolce, clavietta, piccola tastiera, metallofono). - Attività per la conoscenza e l'acquisizione dei primi simboli convenzionali della notazione musicale (il pentagramma, la chiave di violino, le sette note musicali, la durata delle note e pause).

CURRICOLO VERTICALE di MUSICA

NELLA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 5°

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>PERCETTIVO-UDITIVI L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte . Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>PRODUZIONE Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, articolando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienti da culture diverse. - Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi e di luoghi diversi. - Utilizzare voce strumenti e nuove tecnologie in modo consapevole e creativo ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro- musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Conoscenza degli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ascolto per riconoscere attraverso la melodia il ritmo la cultura di appartenenza di brani musicali. - Attività di ascolto per cogliere il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative. - Realizzazione di semplici idee musicali. - Esecuzione di brani vocali corali, con accompagnamento strumentale curando l'intonazione e l'espressività. - Esecuzione di semplici brani con gli strumenti musicali (flauto dolce, clavietta, piccola tastiera, metallofono - Lettura ed esecuzione, attraverso i simboli convenzionali della notazione musicale, di semplici brani ritmici e melodici (voce, strumenti musicali e strumentario didattico).

COMPETENZE IN USCITA
SCUOLA PRIMARIA

- Saper riconoscere le sonorità di ambientali.
- Saper applicare i parametri del suono (timbro, intensità, durata e altezza) nelle esecuzioni strumentali e corali.
- Saper riconoscere ed utilizzare i principi costruttivi di brani musicali (ripetizione, variazione ecc.).
- Saper ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.
- Saper applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali.
- Saper utilizzare in modo creativo la voce, oggetti sonori, movimenti del corpo (body percussion) per realizzare eventi sonori.
- Saper utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici (notazione).
- Saper eseguire canti intonati da solisti e in coro
- Saper applicare la notazione convenzionale per la lettura e l'esecuzione di ritmiche, di semplici melodie e di semplici armonie con strumenti ritmici, con la voce o altri strumenti musicali (flauto dolce, clavietta, piccola tastiera portatile, metallofono).

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA		
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE I		
TRAGUARDI (alla fine del terzo anno)	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Ascolto e decodifica del linguaggio musicale.</p> <p>Interpretazione semantico-linguistica.</p>	<p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e sviluppare le proprie capacità percettive per riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale (in particolare negli aspetti melodici e ritmici) e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. - Collegare al contesto sociale, storico, geografico e stilistico, i brani musicali oggetto degli ascolti. - Cogliere gli aspetti espressivi delle musiche ascoltate. <p>Elaborazione, espressione ed interpretazione nella produzione musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo creativo il linguaggio musicale - Mettere in relazione materiali musicali con realizzazioni verbali, grafiche e motorie. - Progettare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione singola e/o collettiva, messaggi musicali di diverso tipo. 	<p>Principali strutture del linguaggio musicale Esperienza di ascolto anche di musica dal vivo.</p> <p>Prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale (ritmo, melodia, armonia, dinamica ecc.).</p> <p>Impostazione di sequenze ritmiche</p>

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA		
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE II		
TRAGUARDI (alla fine del terzo anno)	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Apprezzare la musica come forma d'arte collegata al tempo e allo spazio e riconoscerne la funzione sociale ed emozionale.</p> <p>Eseguire composizioni strumentali o corali per affinare il gusto estetico</p>	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere ed analizzare in tutte le sue forme una partitura. - Conoscere le principali regole della scrittura musicale e saper metterle in pratica eseguendole. <p>Conoscenza dei fondamentali concetti di cultura musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei concetti fondamentali di cultura musicale e capacità di relazionarli a quelli extramusicali. - Realizzazione di ricerche storiche relative all'evoluzione dei generi musicali, degli strumenti e delle pratiche sociali della musica. <p>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici e nell'uso della voce. - Partecipare in modo coordinato e razionale esecuzioni collettive. <p>Rielaborazione personale di materiali sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere e produrre musica per esperienze integrate come drammatizzazioni, sonorizzazioni di poesie, audiovisivi ecc. 	<p>Relazioni tra linguaggi. Conoscenza ed uso del linguaggio musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinzione, in brani esemplari, dei caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. - Approfondimento delle funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. - <p>Le principali forme musicali del periodo classico romantico, moderno. Ricerche storiche sui generi musicali.</p> <p>Esecuzione di brani musicali per imitazione o per lettura Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di sequenze sonore o semplici melodie. <p>Impostazione di sequenze ritmiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di brani ritmici e melodici decifrando la notazione. - Applicare le tecniche per suonare uno strumento e per cantare. <p>Realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA		
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE III		
TRAGUARDI (alla fine del terzo anno)	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Apprezzare la musica come forma d'arte collegata al tempo e allo spazio e riconoscerne la funzione sociale ed emozionale.</p>	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere ed analizzare in tutte le sue forme una partitura. - Conoscere le principali regole della scrittura musicale e saper metterle in pratica eseguendole. <p>Conoscenza dei fondamentali concetti di cultura musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei concetti fondamentali di cultura musicale e capacità di relazionarli a quelli extramusicali. - Realizzazione di ricerche storiche relative all'evoluzione dei generi musicali, degli strumenti e delle pratiche sociali della musica. <p>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici e nell'uso della voce. - Partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive. <p>Rielaborazione personale di materiali sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere e produrre musica per esperienze integrate come drammatizzazioni, sonorizzazioni di poesie, audiovisivi ecc. - Elaborare una elementare melodia con l'aiuto dell'insegnante o da solo ed eseguire il pezzo prodotto. 	<p>Relazioni tra linguaggi.</p> <p>Conoscenza ed uso del linguaggio musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinzione, in brani esemplari, dei caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. - Distinzione, in brani esemplari, dei caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. <p>Approfondimento delle funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali forme musicali del periodo classico romantico, moderno. - Ricerche storiche sui generi musicali. <p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</p> <p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione strumentale e corale di un gruppo.</p> <p>Esecuzione di brani musicali per imitazione o per lettura.</p> <p>Elaborazione di sequenze sonore o semplici melodie.</p> <p>Impostazione di sequenze ritmiche.</p>

